

## Inspirerende tentoonstelling

# Expositie Vrouwen die muren afbreken

Wie de prachtige uit 1647 daterende kerk van Vlieland bezoekt, vindt er deze zomer naast walviskaken en een kroonluchter die geschonken is door Michiel de Ruyter, de inspirerende tentoonstelling *Vrouwen die muren afbreken*. Foto's van topfotograaf Ilvy Njiokiktjien en verhalen van Véronique Konings van hedendaagse vrouwen die figuurlijk muren afbreken in de samenleving.

### Ontstaan en inspiratiebron

In 2020 werkte Véronique Konings, als medewerker Educatie en Interpretatie in het Centraal Museum Utrecht mee aan een grote tentoonstelling: 'De ommuurde stad'. Ze had de taak om de link te leggen tussen het thema en het heden en de inwoners van Utrecht. Véronique: "Ik ging op zoek naar passende verhalen en stuitte op een schilderij van de 16<sup>de</sup>-eeuwse Trijn van Leemput. Haar verhaal intrigeerde mij. Trijn was een vrouw met buitengewone moed. Zij verzamelde in 1577 een grote groep vrouwen, die gewapend met hamers en houwelen naar kasteel Vredenburg ging en begon met de sloop van deze gehate burcht. Kort daarvoor waren de Spaanse overheersers eruit verjaagd en de bevolking was doodsbang dat er een nieuwe vijand in zou trekken. Niemand deed iets, Trijn wel."

### Utrechtse vrouwen

Geïnspireerd door deze geschiedenis vroeg Véronique zich af welke vrouwen vandaag de dag figuurlijk muren afbreken en welke muren dat zijn: "Ik ging op zoek naar de Trijnen van nu." Het zoekwerk bracht haar in contact met tien Utrechtse vrouwen ge-

varieerd in leeftijd, die vooroordelen tenietdoen op het gebied van culturele achtergrond, huidskleur, seksuele voorkeur, postuur en beroep. En vrouwen die mensen verbinden die elkaar niet gauw opzoeken. Prijswinnend fotograaf Ilvy Njiokiktjien maakte tien portretfoto's bij de verhalen.

### Reizende tentoonstelling

Om zoveel mogelijk mensen in aanraking te brengen met deze verhalen, kiest Véronique verschillende vormen. Naast het uitbrengen van het boek *Vrouwen die muren afbreken; 22 opbouwende verhalen* (verkrijgbaar in museum Tromp's Huys), laat zij de tentoonstelling reizen. Eerst naar diverse wijken van Utrecht en naar andere plekken in Nederland en deze zomer op Vlieland.

### Nicolaaskerk

Als liefhebber en frequent bezoeker van Vlieland zocht Véronique contact met Peter Schalk van museum Tromp's Huys. Het toeval wilde dat het museum juist was gestart met een proef de kerk te gaan gebruiken als externe expositieruimte. Peter Schalk: "We willen graag de prachtige ruimte van de



kerk benutten om meer bezoekers te trekken. Enerzijds natuurlijk om de kerk in zijn volle glorie te kunnen bewonderen maar ook om de combinatie van kunst, schoonheid van de historie maar juist ook het hedendaagse te kunnen tonen. De kerk heeft een enorme aantrekkingskracht en daar-

Een van de verhalen.....: **Natalja Macnack**  
Natalja, hier afgebeeld voor het gebouw Oase, waar *Tori Oso Utrecht* begon, is een murenafbreker pur sang: ze verbindt netwerken die elkaar anders moeilijk vinden. Van kinds af aan is ze gewend te leven in een mix van culturen. Met plezier, passie en een schat aan ervaring zorgt ze dat mensen en organisaties elkaar verrijken.

(foto: © Centraal Museum Utrecht / Ilvy Njiokiktjien)

mee kunnen artistieke en maatschappelijke projecten voor het voetlicht worden gebracht. In de nauwe samenwerking tussen de Protestantse Gemeente Vlieland, dominee Anne-Mieke van der Plaat, stichting Nicolaaskerk en museum Tromp's Huys was na de introductie van het project iedereen enthousiast. Anne-Mieke wilde de tentoonstelling met dit onderwerp heel graag in 'haar' kerk." Het resultaat van deze samenwerking: Een unieke expositie *Vrouwen die muren afbreken*.

Naast de expositie in de kerk brengt Véronique 'Vertellingen': "Ik neem het publiek mee in het ontstaan en de inspiratiebron van mijn project en vertel\* drie verhalen uit mijn boek".

### Theatervoorstelling

Op 27 augustus, de laatste dag van de tentoonstelling wordt Véronique terzijde gestaan door vier theatersport actrices van de impro-comedy groep *Met Haar Zonder Hem*. De actrices improviseren naar aanleiding van de verhalen en vragen daarbij ook input van het publiek •

Tentoonstelling: **Vrouwen die muren afbreken**  
Nicolaaskerk Vlieland t/m 27 augustus.  
ma t/m do 10.00 - 12.00 en 16.30 - 17.30 uur  
vr 16.30-17.30 u. en tijdens evenementen in de kerk.

\*) Vertellingen: Nicolaaskerk, zondag 2 en 30 juli, 20.00 – 21.00 uur, toegang gratis.

Theatervoorstelling: zondag 27 augustus, aanvang 20.00 uur. Kaarten aan de deur: € 5,-

Meer info: [vrouwendiemurenafbreken.nl](http://vrouwendiemurenafbreken.nl)

**Museum Tromp's Huys – 2023 herdenkingsjaar**  
**Betsy Akersloot – Berg**

**Vlieland en Betsy: Eigenzinnig, Bijzonder, Prachtig!**

**Geprolongeerde Expositie in het kader van de 100<sup>ste</sup> sterfdag van Betsy Akersloot-Berg; zeeschilderes.**

**Wie Museum Tromp's Huys kent, noemt vaak in één adem de naam Betsy Akersloot-Berg.**

**Voor wie de tekeningen en schilderijen van deze Noors-Nederlandse schilderes niet kent of voor de liefhebber die het museum regelmatig bezoekt, is er in 2023 een prachtige kans veel van haar werk te bewonderen.**

**Museum Tromp's Huys wil de naamgever van het huis die op 18 december 1922 in het Tromp's Huys overleed, ook het gehele jaar 2023 eren**  
**exposities, voorstellingen, rondwandelingen, lezingen, een boek, een kinderboek, rondleidingen en meer.**

**Houd onze website in de gaten**

**Dorpsstraat 99**  
**[www.trompshuys.nl](http://www.trompshuys.nl)**  
**0562451600**